

Visiones de Santiago

Durante siglos, Europa se fue haciendo de camino a Santiago. Y Compostela es el aguardiente que resultó de tan prolongada destilación cultural, un bebedizo irreplicable:

Quien la recorre, aunque esté triste, se vuelve alegre. (Avermic Picaud)

¡Creced, mellizos lirios de osadía,
creced, pujad, torres de Compostela! (Gerardo Diego)

¡Oh, gárgola, mingente en el espacio,
con la ruda impudicia milenaria! (Manuel Machado)

Un momento en Santiago vale una eternidad... Nunca podré escribir sobre
Santiago porque es una ciudad mágica (José Saramago)

Su casco antiguo es un escenario único en el mundo (Manolo Paz)

El gran museo de la escultura en granito (Francisco Leiro)

Sólo quienes conserven el poder de asombrarse,
entren en la ciudad (G. Torrente Ballester)

El ánimo es románica, su espíritu y su cuerpo un crisol de estilos. Compostela
semeja un organismo vivo que medrase como la naturaleza: el tronco es
románico, pero la hojarasca es barroca (Miguel Anxo Seixas)

Es una ciudad viva, tomada por una muchedumbre de estudiantes alegres y
bulliciosos, que no le dan ni una sola tregua para envejecer. En los muros intactos,
la vegetación se abre paso por entre las grietas, en una lucha implacable por sobrevivir
al olvido, y uno se encuentra a cada paso, como la cosa más natural del mundo,
con el milagro de las piedras florecidas (Gabriel García Márquez)

Un tiempo, esta ciudad era holladura de carros y de bueyes, una larga hilada de
sillares y canteros. Desde la cima del Pedroso y de la imaginación, la historia de
Compostela se nos abrirá como un libro a toda página, sobre la que ordenar, hombre
a hombre y piedra a piedra, un rompecabezas secular: cuando un "oppidum" era el
único freno a la docena de pueblos castreños de los alrededores; cuando la "inventio"
compostelana transformó los caminos de medio mundo en un reguero de pólvora
creyente; antes y después de que Santiago el Zebedeo simplemente pescara en
Galilea, mientras la Vía Láctea apenas contenía su reventón de luz señalando a
Compostela (José Antonio Iqlesias)