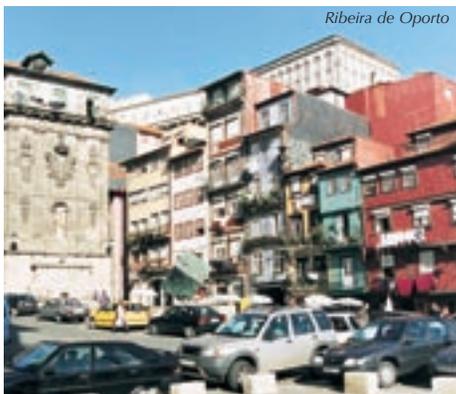


O P O R T O



Monumentos civiles

- **Casa del Infante.** Desde su construcción (1325) hasta el s. XIX fue Aduana. Ahora, Archivo Histórico.
- **Muralla Fernandina** (s. XIV, siendo rey Dom Fernando). Tenía 3 kms. de perímetro y una altura media de 11 m.
- **Palacio Episcopal.** De origen medieval, aunque reconstruido por Nasoni a finales del XVIII.
- **Plaza de la Ribeira.** También de origen medieval, pero rehecha en el XVIII y reconstruída en el XIX.
- **Faro de San Miguel** (1527).
- **Castillo de la Foz** (finales del XVI). Defendía la desembocadura.
- **Castillo del Queijo** (XVII). Defendía la costa.
- **Cadeia de Relação** (finales del XVIII). De apariencia neoclásica; fue cárcel y ahora se rehabilita para Centro Portugués de Fotografía.
- **Palacio de los Carrancas** (finales del XVIII). Durante el XIX fue residencia real en el norte; hoy es Museo Nacional Soares dos Reis.
- **Palacio de la Bolsa** (a partir de 1842). De trazado neoclásico, destacan su patio de las naciones, la sala árabe, la de los retratos y la del tribunal.
- **Aduana Nueva** (Alfândega; segunda mitad del XIX). Tras su rehabilitación para sede de la Cumbre Iberoamericana, hoy es centro cultural.
- **Estación de São Bento** (principios del XX). Impresionante vestíbulo con 20.000 azulejos historiadados de Jorge Colaço.
- **Avenida de los Aliados.** En ambos extremos, el edificio que fue ayuntamiento (desde su balcón se proclamó la República en 1910) y el que lo es ahora.
- **Panel de la Ribera Negra** (1987). Júlio Resende pintó este gran mural de gres.
- **Otros:** Auditorio Carlos Alberto, Coliseu, Museo de Serralvoes (tanto el pabellón modernista como la obra de Alvaro Siza Vieira); la que proyectó Rem Koolhaas y será Casa de la Música; los grandes parques y jardines (de la Ciudad, de Serralves, del Palacio de Cristal, de San Roque...); el grandioso edificio metálico del mercado de Bolhão, los modernistas Café Majestic y la Librería Lello...



Ribeira de Oporto



Monumentos religiosos

- **Iglesia de Cedofeita** (s. XII). Notables capilla mayor con arcadas ciegas, capiteles y los dos portales (en el del norte, tímpano con Agnus Dei).
- **Catedral** (XII-XIII). Iglesia-fortaleza con almenas. Claustro gótico y pórtico con paneles de azulejos (XVII).
- **Iglesia de S. Francisco** (XIV-XV). Su interior lo revisten "talhas douradas" con más de 210 kgs. de oro en láminas.
- **Iglesia de Sta. Clara** (desde 1416). Portal manuelino-renacentista. Su barroca decoración combina admirablemente la talla dorada y el azulejo.
- **Iglesia de los Grilos o de S. Lorenzo** (XVII) Manierista, la primera de las jesuítas en Oporto.
- **Iglesia y Torre de los Clérigos** (XVII). Barroco del prolífico Nasoni.



Torre dos Clérigos



Iglesia del Carmen

- **Iglesia del Carmen** (XVIII). Fachada lateral recubierta de azulejos que dibujó (1912) Silvestri.
- **Iglesia de la Lapa.** Guarda el corazón de D. Pedro IV, ofrecido por él en vida para agradecer el apoyo de Oporto durante las luchas liberales contra D. Miguel.
- **Otros:** la Capilla de las Almas exhibe muy hermosos paneles exteriores de azulejos, pintados por Eduardo Leite, a principios del XX; lo mismo que la frontal de la iglesia de S. Ildefonso, con azulejos de Jorge Colaço.

