

# Ourense: villas y ciudades

**Allariz.** Villa medieval, declarada conjunto histórico-artístico. Dicen que aquí recopiló sus “Cantigas de Santa María” el rey Alfonso X el Sabio. Doña Violante, su esposa, fundó en 1282 el Monasterio de Santa Clara, cuyo claustro es probablemente el más grande de España. En la campa A Barreira, santuario de San Benito, fuente barroca y dos cruceiros del siglo XVI; precioso románico en las iglesias de Santiago y de Vilanova... En fin, palacios, casonas, castillo, murallas, judería... Su trabajo de conservación es modélico. Colaboración de Agustín Ibarrola.

**Bande.** Al sur de Celanova, cuenta con una joya del arte prerrománico galaico: la iglesia de Santa Comba (siglo VII).

**Carballiño.** En medio de la floresta se encuentra el antiguo balneario y, en la ciudad, el modernista templo de Veracruz. Se arrepentirá si no se acerca a San Cristovo de Cea (al norte, para visitar los hornos artesanos de pan) y, sobre todo, a los Pazos de Arenteiro (al sur).

**Celanova.** Cada arcada, cada calleja y hasta cada vecino forman parte sustancial, y viva, del conjunto histórico-artístico. San Rosendo fundó su monasterio en 936. Lo que ahora contemplamos (premio Europa Nostra de restauración 1983) es probablemente, entre tantas, la más hermosa obra del barroco gallego: retablo mayor salomónico, coro de 66 sitials, dos claustros. En la huerta del monasterio, la joya prerrománica de San Miguel.

**Entrimo.** Limítrofe con Portugal y en el parque natural de Xurés. Aparte de su excepcional entorno, merece visita el singular templo de Santa María la Real y bañarse, incluso en invierno, en las piscinas de aguas termales del río Caldo.

**Ourense.** Los romanos se asentaron en esta hondonada, al calor salúfero de unas fuentes termales –las Burgas–, que todavía manan a chorro; y construyeron un gran puente sobre el río Miño. El conjunto catedralicio es precioso, lo mismo que el claustro gótico de San Francisco y las iglesias de Santa Eufemia, Santo Domingo, Trinidad y Santa María Madre. Todo el casco antiguo –alrededores de la plaza Mayor– es conjunto histórico-artístico.

**Puebla de Trives.** Villa señorial y de media montaña, con dos bellos puentes (uno romano y suevo el otro).

**Ribadavia.** La villa –capital del vino Ribeiro– está declarada conjunto histórico-artístico: excepcional judería, iglesias románicas, sinfín de casas solariegas y blasonadas, restos del castillo...

**Valdeorras (O Barco y A Rúa).** Las dos villas disputan la primacía de su origen romano y de sus reconocidos productos: la pizarra, las castañas y el vino de Valdeorras.

**Verín.** Los romanos disfrutaron de sus aguas termales (algunas envasadas hoy día: Sousas, Cabreiroá, Fontenova) y de las vecinas de “Aquae Flaviae”, es decir, Aguascalientes (la portuguesa Chaves). Al lado de las ruinas del castillo de Monterrei. En los carnavales, señorean sus calles los “cigarróns”, mientras la vecina Laza celebra el “entroido” bajo el mando del colorido y azotador “peliqueiro”.

**Xinzo.** Capital de la Limia, la mayor llanura gallega. Tienen denominación de origen sus patatas y sus “pantallas” (tradicionales animadores de su carnaval).