

Descubre Lugo

- **Ancares-Cervantes.** El parque natural de la Sierra de Os Ancares representa la naturaleza más virgen; aquí perviven aún costumbres ancestrales y se conservan las pallozas, antiquísimas construcciones circulares con techumbre pajiza.
- **Caurel (sierra del).** Entre Quiroga, al sur, y Cebreiro, al norte. Uxío Novoneyra lo resumió: "eiquí síntese ben o pouco que é un home". Las cosas tienen un mes, dos años o trescientos, sin que importe saberlo, y ni siquiera fácil. Son como fueron siempre, de una hermosura traslúcida, irreal, porque carece de artificio. Este sí que es un producto sin colorantes ni conservantes.
- **Foz.** Tiene una ría casi de juguete, numerosas playas de arena blanca (Rapadoira, Llas, Peizas, Pampillosa, Arealonga...) y unos alrededores especialmente interesantes: monasterio de Lourenzá, castro Fazouro y basílica de San Martiño (la más antigua catedral de España).
- **Lugo.** Es una ciudad hecha a golpe de espadas, de sermones y de tributos, por legiones de romanos, curas y recaudadores. En todo caso, uno puede discutir una historia, pero no la belleza. Intramuros, no se pierda algunas plazas, el palacio episcopal y la catedral, en cuyo altar mayor se expone permanentemente el Santísimo desde el año 1130. Por eso, Lugo recibe el sobrenombre de "ciudad del Sacramento".
- **Meira.** Sería imperdonable no acercarse al área recreativa de Pedregal de Irimia, donde nace el río Miño. En la villa, queda hermosa parte de lo que fue el monasterio cisterciense de Santa María. Y unos quílómetros al sur, el didáctico museo y la inigualable acrópolis de Viladonga. Por favor, no se la pierda.
- **Mondoñedo.** Toda la villa es conjunto histórico-artístico: sus calles empedradas, su arquitectura popular, sus casonas y palacios, la grandiosa catedral, los soportales y solanas de su plaza. Álvaro Cunqueiro decía que su pueblo era rico en pan, en aguas y en latines.
- **Monforte de Lemos.** Sobre la loma, se rehabilitaron -para convertirlos en parador de turismo- la torre del homenaje del castillo de los condes de Lemos, el palacio de los Alba y el monasterio renacentista de San Vicente do Pino. Abajo, se levanta imponente el Colegio de la Compañía ("Escorial Gallego"), con dos cuadros de El Greco y cinco de El Sarto; la Ponte Vella y el convento de las Clarisas (atención al Cristo yacente de Gregorio Fernández).
- **Quiroga.** Tuvo tanto aceite como vino y un inacabable patrimonio monumental: dólmenes, castros, restos romanos, iglesia paleocristiana, capilla prerrománica; torres, castillos, palacios; el milagrero santuario de A Ermida y un túnel de 400 metros de largo, 19 de ancho y 17 de alto, hecho por los romanos en el siglo II para desviar el cauce del río Sil y formar un gigantesto lavadero de oro, a la salida de las Médulas bercianas. El nombre de ese túnel es Monte Furado ("monte agujereado").
- **Ribadeo.** Colindante con Asturias, en esta villa señorial destacan dos obras de la burguesía industrial: la casa modernista de los Moreno y el pazo de Ibáñez, primer Marqués de Sargadelos. Entre las playas, la de las "catedrales".
- **Sargadelos.** El conjunto siderúrgico y cerámico fue declarado histórico-artístico.
- **Sober.** Además de comprar cerámica negra de Guindivós, es imprescindible acercarse a alguno de los miradores sobre los cañones del Sil y saborear -casi masticándolo de gusto- el vino de Amandi, ya alabado por los romanos.
- **Vilalba.** Es la capital de la Terra Chá (la llanada luguesa) y del monumental queso de San Simón. Y, por si no bastara, la cuna de Manuel Fraga, quien convirtió la torre del castillo de los Andrade en parador de turismo.
- **Viveiro.** Cuatro rincones de la ciudad están declarados monumentos histórico-artísticos: la plaza de Santa María, la puerta plateresca de Carlos V, el convento de San Francisco y el monasterio de Valdefflores; lo mismo que la cercana iglesia de San Pedro de Viveiro.

El Camino Francés de Santiago

Una vez en Galicia- alto de Pedrafita-, el camino discurre por villarejos y aldeas todavía inmersos en paisaje medieval

Cebreiro. Pallozas y santuario prerrománico con el "Santo Grial" gallego.

Padornelo. Iglesia de San Juan

Fonfría. Restos de la calzada romana.

Triacastela. Donde "era uso común que cada peregrino cargase una piedra caliza en su zurrón para llevar a los hornos de cal de la Catedral compostelana".

Samos. De origen visigótico. Intervino decisivamente en la historia del reino astur y del Camino. Sobresalen su fachada e iglesia barrocas, sus claustros, su refectorio...

Sarria. Próxima a la sierra de Os Ancares - tan gallega como berciana-, fue importante lugar de paso y reposo. Fortaleza, convento de mercedarios.

Portomarín. En nuevo enclave, donde se rearmaron los antiguos monumentos, ya que las aguas del embalse del Miño anegaron el viejo núcleo.

Palas de Rei. Interesante conjunto románico. En las cercanías, la iglesia románica de Vilar de Donas y sus pinturas góticas, así como la fortaleza de Pambre.